

CON **ARGÁN**  
EL ACEITE MÁS CARO DEL MUNDO  
Y KERATINA



COMO  
*Oro Líquido*  
PARA TU CABELLO

# Naturales



10 Rubio Extra Claro



9 Rubio Muy Claro



8 Rubio Claro



7 Rubio Medio



6 Rubio Oscuro



5 Castaño Claro



4 Castaño Medio



3 Castaño Oscuro



1 Negro



1.1 Negro Azulado

# Cenizos



10.1 Rubio Extra Claro Cenizo  
PLATA



9.11 Rubio Muy Claro Cenizo Profundo  
GRIS ACERO



8.1 Rubio Claro Cenizo



7.1 Rubio Medio Cenizo



6.1 Rubio Oscuro Cenizo

# Nacarados



9.22 Rubio Muy Claro Nacarado Profundo  
PERLA



7.2 Rubio Medio Nacarado



4.20 Castaño Medio Violeta Intenso  
ULTRAVIOLETA



7.5 Rubio Medio Caoba



5.5 Castaño Claro Caoba

ANTI - AMARILLOS

# Violeta

# Caobas

# Rojos



8.66 Rubio Claro Rojizo Profundo  
ROJO ESPECTACULAR



7.66 Rubio Medio Rojizo Profundo



6.66 Rubio Oscuro Rojizo Profundo  
ROJO PASIÓN



6.62 Rubio Oscuro Rojizo Nacarado  
CIRUELA



4.62 Castaño Medio Rojizo Nacarado  
BORGONA

## Dorados

## Marrones



9.3 Rubio Muy Claro Dorado  
RUBIO SEDUCTOR



8.3 Rubio Claro Dorado



7.3 Rubio Medio Dorado  
RUBIO AVELLANA



6.3 Rubio Oscuro Dorado  
RUBIO ALMENDRA



8.34 Rubio Claro Dorado Cobrizo  
CAFÉ CAPUCHINO

## Marrones

## Chocolates



9.34 Rubio Oscuro Dorado Cobrizo  
CASTAÑO BAMBI



7.35 Rubio Medio Dorado Caoba  
CHOCOLATE CANELA



6.23 Rubio Oscuro Nacarado Dorado  
CHOCOLATE INTENSO



6.07 Rubio Oscuro Ligeramente Verdoso  
CHOCOLATE FRÍO



5.31 Castaño Claro Dorado Cenizo  
MOKA FRAPPÉ

ANTI - ROJOS

## Beige

## Cobrizos



9.31 Rubio Muy Claro Dorado Cenizo



8.31 Rubio Claro Dorado Cenizo



7.31 Rubio Medio Dorado Cenizo



8.45 Rubio Claro Cobrizo Caoba  
COBRE VOLCÁNICO



7.46 Rubio Medio Cobrizo Rojizo

## Matizadores

ACENTUACIÓN Y CORRECIÓN



0.11 Azul



0.22 Violeta



0.66 Rojo



0.77 Verde

## Cobrizos



6.4 Rubio Oscuro Cobrizo

## FANTASYCOLORS

Tinte semipermanente

TONOS DE APLICACIÓN DIRECTA SIN PERÓXIDO



Violeta



Magenta



Azul



Rojo

# Colorimetría Esencial

Cada tono de nuestra gama tiene un color base y su localización está representada en el siguiente círculo cromático:

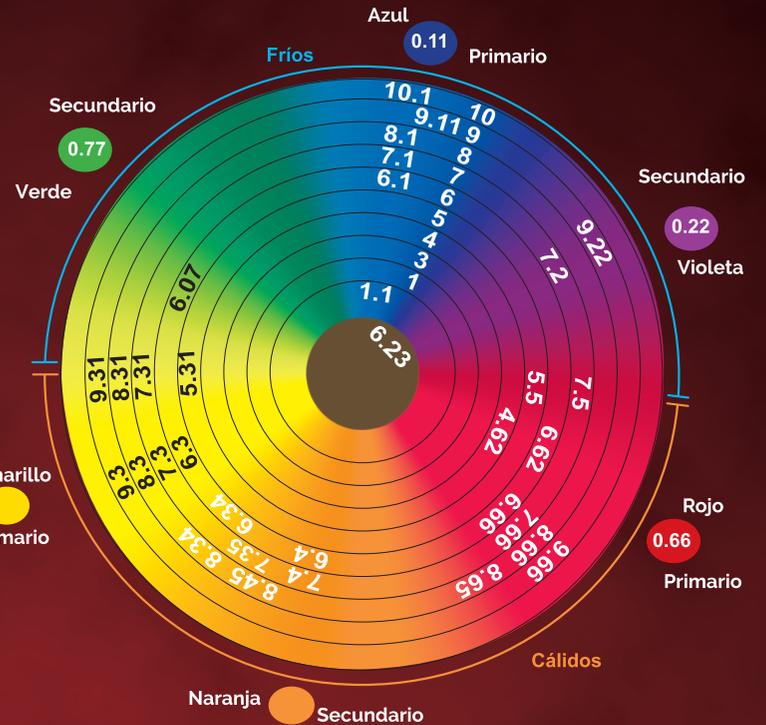
Primarios	Para conocer su color secundario debo mezclar	Secundarios
Rojo	Azul + Amarillo	Verde
Azul	Rojo + Amarillo	Naranja
Amarillo	Rojo + Azul	Violeta

Al mezclar un color primario con su respectivo secundario, estos se oponen y se neutralizan mutuamente teniendo como resultado el color marrón.

Colores Base	Matiz	Se Neutralizan con:
Azul	1 Cenizo	Naranja (Cobrizo)
Violeta	2 Nacarado	Amarillo (Dorado)
Amarillo	3 Dorado	Violeta (Nacarado)
Claro: Amarillo - Naranja Oscuro: Naranja - Rojo	4 Cobrizo	Azul (Cenizo)
Claro: Rojo - Violeta Oscuro: Violeta - Rojo	5 Caoba	Verde (Verdozo)
Rojo	6 Rojizo	Verde (Verdozo)
Verde	7 Verdozo	Rojo (Rojizo)

Los fondos o etapas naturales, representan el color natural del cabello, que se aporta en la coloración. \* Para obtener tonos exactos a los de esta gama de mechas, aplicar con Estilista peróxido en crema de 20 volúmenes fórmula 1 + 2 en los fondos de color o etapas que se indican en el siguiente cuadro:

Altura de Tono	Fondos de Color Natural	Etapas de Decoloración	Tonos Ideales para Etapas o Fondos de Color Natural
1 Negro	Azul		1, 1.1
2 Moreno	Azul - Violeta		1.1
3 Castaño Oscuro	Violeta		3
4 Castaño Medio	Rojo - Violeta	1a	4, 4.62, 4.20
5 Castaño Claro	Rojo	2a	5, 5.5, 5.31
6 Rubio Oscuro	Rojo - Naranja	3a	6, 6.3, 6.34, 6.23, 6.66, 6.62, 6.4, 6.07
7 Rubio Medio	Naranja	4a	7, 7.3, 7.31, 7.35, 7.5, 7.46, 7.2, 7.66
8 Rubio Claro	Amarillo-Naranja	5a	8, 8.3, 8.31, 8.34, 8.45, 8.66
9 Rubio muy Claro	Amarillo Claro	6a	9, 9.22, 9.31, 9.3
10 Rubio Extra Claro	Amarillo Extra Claro	7a	10, 6.1, 7.1, 8.1, 9.11, 10.1



## FANTASY COLORS

Se aplican en directo sin peróxido sobre cabello previamente aclarado, limpio y seco. Con tiempo de pose de 15 minutos o hasta obtener el reflejo deseado, enjuague y lave con Estilista Shampoo COLORMAX. Para tonos vivos e intensos aplicar sobre las etapas de decoloración que indica el siguiente cuadro: Nota: La aplicación en las bases ideales son los tonos que se muestran en los mechones de esta gama.

	4a	5a	6a	7a
ROJO	+ PROFUNDO	BASE IDEAL	+ INTENSO	+ CLARO
AZUL	CAFE VERDOSO	VERDOSO	AZUL VERDOSO	BASE IDEAL
MAGENTA	+ PROFUNDO	+ PROFUNDO	BASE IDEAL	+ INTENSO
VIOLETA	+ PROFUNDO	+ PROFUNDO	BASE IDEAL	+ INTENSO

## MATIZADORES

Están formulados con pigmentos concentrados para neutralizar reflejos o acentuar y profundizar matices. Se mezclan por centímetros lineales con el tinte, siendo la cantidad de acuerdo al efecto deseado. No olvide mientras más claro sea el tono la cantidad de matizador disminuye.

## TABLA DE OXIDACIÓN

TONO DESEADO	NATURALES										CENIZOS					NACARADOS	VIOLETA	CAOBAS	ROJIZOS					COBRIZOS					DORADOS					CHOCOLATES Y MARRONES					BEIGE				
	10	9	8	7	6	5	4	3	1	1.1	10.1	9.11	8.1	7.1	6.1				9.22	7.2	4.20	7.5	5.5	8.66	7.66	6.66	6.62	4.62	8.45	7.46	6.4	9.3	8.3	7.3	6.3	8.34	7.35	6.34	6.23	6.07	5.31	9.31	8.31
SI TU TONO NATURAL ES	10	9	8	7	6	5	4	3	1	1.1	10.1	9.11	8.1	7.1	6.1	9.22	7.2	4.20	7.5	5.5	8.66	7.66	6.66	6.62	4.62	8.45	7.46	6.4	9.3	8.3	7.3	6.3	8.34	7.35	6.34	6.23	6.07	5.31	9.31	8.31	7.31		
NEGRO	D	D	D	D	D	D	30V	20V	20V	20V	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D		
CASTAÑO OSCURO	D	D	D	D	40V	30V	20V	20V	20V	20V	D	D	D	D	40V	D	D	30V	40V	30V	D	D	D	30V	D	D	40V	D	D	D	40V	D	D	40V	40V	40V	30V	D	D	D			
CASTAÑO MEDIO	D	D	40V	30V	30V	20V	20V	20V	20V	20V	D	D	40V	30V	30V	D	D	20V	30V	20V	D	D	30V	20V	D	D	30V	D	40V	30V	30V	40V	30V	30V	30V	30V	20V	D	40V	30V			
CASTAÑO CLARO	D	40V	30V	20V	20V	20V	10V	10V	10V	D	D	D	30V	20V	20V	D	30V	20V	20V	D	30V	20V	20V	D	30V	20V	40V	30V	20V	20V	30V	20V	20V	20V	20V	20V	D	30V	20V				
RUBIO OSCURO	D	30V	20V	20V	20V	20V	10V	P	P	P	D	D	20V	20V	20V	30V	20V	10V	20V	20V	30V	20V	20V	10V	30V	20V	20V	30V	20V	20V	20V	20V	20V	20V	20V	10V	10V	30V	20V	20V			
RUBIO MEDIO	30V	20V	20V	20V	10V	10V	P	P	P	P	D	D	20V	20V	20V	20V	20V	P	20V	10V	20V	20V	P	P	20V	20V	P	20V	20V	10V	20V	20V	20V	20V	10V	10V	P	30V	20V	20V			
RUBIO CLARO	20V	20V	20V	10V	10V	P	P	P	P	P	D	D	20V	20V	20V	20V	10V	P	10V	P	20V	P	P	P	20V	P	P	20V	20V	10V	10V	20V	10V	10V	10V	P	P	20V	20V	10V			
RUBIO MUY CLARO	20V	20V	10V	10V	P	P	P	P	P	P	D	D	20V	20V	20V	20V	10V	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	20V	10V	10V	P	10V	10V	P	P	P	P	20V	10V	10V			
RUBIO EXTRA CLARO	20V	10V	10V	P	P	P	P	P	P	P	20V	20V	20V	20V	20V	20V	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	10V	10V	P	P	10V	P	P	P	P	P	10V	10V	P			

Los tonos pueden variar ligeramente por varios factores como: Porosidad, color base, textura del cabello, potencia del peróxido y temperatura en el lugar donde se aplica.

D= DECOLORACIÓN V= VOLÚMENES P= PIGMENTACIÓN

Cosmética Estilista Profesional S.A. de C.V., Benito Juárez No. 120, Col. Los Reyes Culhuacán C.P. 09840 CDMX, México. Tel. 55 5646 6216 MARCA REGISTRADA

Mayor información, capacitación y videos: [www.estilistaprofesional.mx](http://www.estilistaprofesional.mx)

